

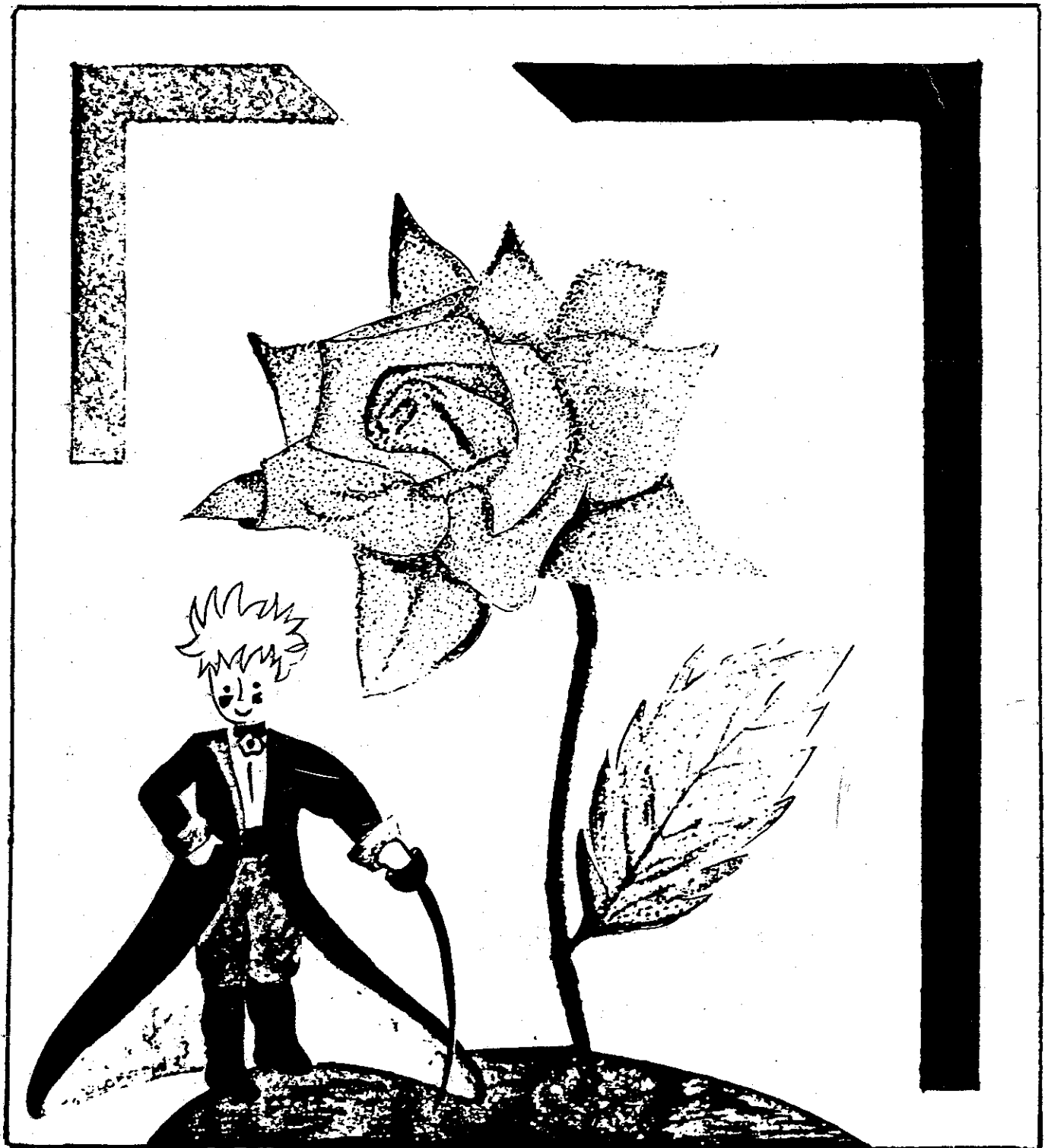


TEA TIGATE

bulletin du Centre Saint-Exupéry

38, rue Jules-Kümer, 69100 Villeurbanne

n° 68 - Avril 1989



LA LIGNE

Avril 1989

N° 68

Abonnement un an : 20 francs

Centre Saint-Exupéry

38, rue Jules Kümer 69100 Villeurbanne

Téléphone : 78.68.27.29

Mouvement de jeunesse et de formation, fondé en 1947, affilié à l'AFOCAL à l'Uriopss, membre du Comité lyonnais de jeunesse et d'animation populaire, et de l'Aromes.

Editorial

"C'EST SON PROBLEME"

Cette phrase, on l'entend de plus en plus autour de soi. Chargé d'animer, je ne veux pas intervenir dans les décisions de ceux dont j'ai la charge: **c'est leur problème.**

Compagnon de route de jeunes responsables, je n'ai pas à les conseiller dans leur démarche éducative: **c'est leur problème.**

Responsable moi-même d'un groupe, d'un club, d'un atelier, je ne dois pas me mêler de son organisation: **c'est le problème de tous, donc ce n'est pas le mien.**

Intéressante, cette attitude. Parfois commode.

Mais demain, peut-être ? Il se drogue ? **C'est son problème.**

Il est chômeur ? **C'est son problème.**

Il tue son esprit à petit feu ? **C'est son problème.**

.../...

... Bien entendu, je reste éperdument attaché à la solidarité, à l'esprit communautaire, au travail en équipe, à l'écoute de l'autre !

En cherchant bien, tout cela doit relever d'une "problématique des relations inter-personnelles qui devrait m'interpeller quelque part".

Mais ce n'est pas mon problème.

Michel Richelmy

C.V.

SOMMAIRE

. Editorial	3	. Théâtre Tête d'Or	10
. Centres de vacances Camp de ski 1989.	5	. Carnet	11
. Vie du mouvement	6	. Evocation	14
. Formation	9		

CAMP DE SKI 1989

DU 4 AU 11 FEVRIER

Cette année, deux groupes à l'escale.

Le 1er (les plus jeunes) était composé de 11 patrouilleurs et 5 cadettes.

Le 2eme (les plus grands) comprenait 5 pionniers et 5 planètes.

Encadrement : constitué uniquement d'anciens, dirigé par Annie Marion, aidée de Nouria Djaguer (Monitrice Chef d'intérieur), et de Béatrice Pêchard (Monitrice Chef d'extérieur) soit 8 personnes au service éducatif et 4 personnes à l'intendance.

Malgré un enneigement très moyen, nous avons pu glisser sur les pistes du Planolet ... avec beaucoup de précautions. En effet, nous essayions tant bien que mal de faire face aux imprévus tels que : plaques de terre, d'herbe, de cailloux et de verglas ... Les enfants n'ont pas pu passer d'étoiles ... mais malgré cela, le moral était au beau fixe.

Un petit accident a compromis la fin du séjour d'un petit garçon. Rien de grave. Après être resté 24h en observation à l'hôpital de Chambéry. William est rentré chez lui, rassuré ... et ses parents aussi.

Camp très sympathique et dynamique du aussi bien à ses activités: journée à l'envers, deux veillées exceptionnelles présentées par les pionniers et planètes, ateliers multiples, soirée cabaret présentée par les plus petits etc. qu'à la qualité de son encadrement. En effet, une équipe de choc ! d'une grande disponibilité, responsable par son action et son langage et dynamique. En quelques mots, une équipe très Saint-Exupéryenne. Quant à l'équipe de Maîtrise, elle a été d'une bonne complémentarité.

Des chantiers qui se succèdent mais ne se ressemblent pas ... Depuis la précédente "Ligne", six chantiers de jeunes volontaires ont été organisés à La Ruchère. A souligner les deux derniers week-ends qui ont été réalisés avec la participation des plus grands de notre Maison d'enfants "La Croix du Sud" accompagnés de leur animateur, Bernard Branlant.

La commission technique des cadres Nouvelle appellation pour la dernière née des commissions, puisqu'elle remplace la "Commission des jeunes". Son principal but est d'organiser quelques activités propres aux jeunes.

Après une première rencontre avec les responsables, un calendrier a été sorti pour l'année.

Chaque activité est sous l'entière responsabilité d'un jeune et cela à tour de rôle.

Depuis la rentrée trois activités ont été proposées :

1. Une grande "Générale" au théâtre "Tête d'Or" suivi d'un repas, sous la responsabilité d'Agnes Revillon.
2. Un week-end détente à La Ruchère (activité ski ou randonnée) sous la responsabilité d'Annie Marion.
3. Un tournoi "Trivial Poursuite", suivi d'un repas tiré des sacs à l'escale même, sous la responsabilité de Jean-Pierre Burnier

D'autres activités sont prévues : une soirée barbecue chez Guillaume Pothier, un pique-nique aux Hostes, sous la responsabilité de Christian Descombes, un week-end pour nos pionniers et planète sous la griffe de toute l'équipe "Guillaumet".

Du travail en perspective ... N'est-ce pas bon signe ?

La Croix du Sud Est-ce le changement dans la continuité ? Toujours est-il qu'après dix ans de direction, notre ami, Hubert Trompier a quitté la responsabilité de notre établissement "La Croix du Sud".

Il a donné le meilleur de lui-même aux enfants et aux adolescents. Nombreux sont ceux qui, grâce à lui, ont pu de nouveau sourire à la vie.

Il a été remplacé par M. Dominique Clément.

Signalons d'autre part que l'Administration a accepté que soit embauché un huitième moniteur-éducateur permanent.

Tournoi de bridge comme chaque année, le tournoi de bridge (Coupe Pierre Tartaroli) a été fidèle à sa renommée.

Toujours autant de succès ! ... Cette année, 56 personnes y participaient.

Le Club de bridge du Val de Saône, à Fontaines-sur-Saône, vous y attend pour le prochain tournoi ...

Foyer de ski nordique de La Ruchère c'est le 17 décembre 1988 que le Foyer de ski nordique de La Ruchère a été inauguré officiellement. Il faisait un temps splendide, il y avait de la neige et même un ministre.

Notre président avait tenu à assister personnellement à cette sympathique cérémonie.

Forum des associations (14.15.16. janvier 1989) Depuis le premier Forum de 1982, le Centre participe à cette manifestation.

Le quatrième Forum des associations de Lyon est devenu une véritable institution. Cette année le choix de sa localisation demeure un lieu exceptionnel : la vaste Halle Tony Garnier entièrement rénovée.

Ce rendez-vous capital a été le haut lieu de rencontres, de plus de 1000 associations locales, régionales et nationales et de 130 000 visiteurs.

Une vingtaine d'adhérents du Centre et de formateurs se sont remplacés pendant ces trois jours pour assurer la permanence du stand Saint-Exupéry et du stand Afocal.

<u>Cotisations 1989</u>			
Ménages	180 F.	Jeunes cadres hors CV.	60 F.
Individuels	100 F.	Jeunes cadres CV.	40 F.
Associés	50 F.	Groupes	300 F.

ON ANNONCE

Mercredi 19 avril à 15h30

Aéro-forum sur Antoine de Saint-Exupéry, avec Michel Richelmy, J. de Joux, R. Brun de la Valette, Henri Cogo-Luèche.

Organisation : Lyon Aviation Rhône-Alpes.

Salle St Louis - 68 rue Rachais - Lyon 7°.

Lundi 24 avril

Inauguration à Paris d'une statue à la mémoire de Saint-Exupéry.

Dimanche 30 avril

Mozart au Château de Grignan.

Journée (avec visites, déjeuner, concert) organisée par André Revillon
200 avenue Félix Faure 69003 Lyon, chez qui l'on s'inscrit.

Vendredi 26 mai

Assemblée Générale de l'association, à 19 heures. Avec diapositives et collation.

Dimanche 4 juin

Sortie en Haute-Loire. Pélerinage aux sources ... en passant par les Hostes.

Dimanche 23 juillet

Barbecue à Caluire

Centres de Vacances

5 - 25 juillet 89 : DB1
16 - 30 juillet 89 : Guillaumet
17 - 31 août 89 : DB2

A.F.O.C.A.L. Déjà 10 ans de service ...

Rappel : l'Afocal est un organisme de formation de cadres, habilité par le Ministère chargé de la Jeunesse et des Sports.

Ses associations et celles qui les ont rejointes, ont une finalité commune : la personne de l'enfant et de l'adolescent prise dans sa plus grande dimension : un corps avec un esprit. Elles tendent à une pédagogie commune : celle de l'accompagnement, qui exclut aussi bien la rigidité sclérosante que le laxisme démobilisateur. Elles ont des exigences communes envers les cadres : le sens de la responsabilité, la joie du service et la compétence.

L'Afocal organise des sessions spécifiques : notamment animateurs communaux, mères de famille, prévention de la délinquance etc.

Nombre de sessions Bafa effectuées en 1988 : 78

Nombre de sessions Bafd effectuées en 1988 : 16

Une vingtaine de jeunes du Centre suivent des sessions de formation ou de perfectionnement : direction, animation de centres de vacances, secourisme.

Ceux qui souhaitent entamer une formation ou se recycler trouveront à l'escale principale la documentation nécessaire.

Notons aussi que 11 membres du Centre sont formateurs à l'AFOCAL.

IRSA

En ce moment, la troisième promotion de l'IRSA (Institut Régional des Sciences d'Animation) poursuit sa formation à Miribel (Ain).

On se souvient que cette école prépare, en deux ans, dix-huit jeunes gens et jeunes filles aux métiers de l'animation.

Après une saison au Théâtre Tête d'Or

Chacun sait que Le Centre Saint-Exupéry avait une troupe théâtrale, qui prit ensuite son autonomie et finalement ouvrit une salle, rue Dunois. Les programmes sont préparés par Jacqueline Boeuf, animatrice hors pair, sachant accueillir de grands comédiens et mettre en scène, à la manière classique, du théâtre de texte et aux personnages bien dessinés. Ce Théâtre privé, maintenant bien connu à Lyon et ailleurs, continue sa progression. Certains de nos adhérents le connaissent bien et lui sont fidèles et des jeunes ont pu, grâce à lui, découvrir le théâtre.

L'écho affaibli des derniers applaudissements efface les ultimes mesures de la musique qui accompagnait la pièce. Le rideau s'est déjà fermé et réouvert plusieurs fois mais maintenant, reste obstinément croisé. Les propos échangés entre les spectateurs vont de la salle aux portes de sortie et se prolongent sur le trottoir, car le soir est clément etc'est la dernière fois. Les lumières de l'enseigne clignotent et s'évanouissent. On entend se fermer les verrous et l'on voit les derniers attardés se hâter. Si, avant le spectacle, on a pu grignoter "chez Albertine" et s'attarder dans le hall devant les toiles exposées, maintenant, il faut bien se résigner à trouver ailleurs un bar accueillant pour prolonger les commentaires et échafauder quelques projets.

C'en est fini d'une saison, qui apporta son lot de surprises et de plaisirs assurés. Dame, Labiche on connaît et Françoise Dorin aussi, mais quel est donc cet auteur de "La frousse" et comment devait-on arranger Offenbach? Cet Offenbach jeune, vif et inventif enthousiasma et suscita un flot de critiques élogieuses lors de sa reprise à Paris, tout comme "La frousse" qui s'y joue encore. Labiche réunissait une ample distribution, et son humour enchanté, alors que "La facture" faisait alterner des accents pathétiques et le badinage. Il y avait aussi une adaptation scénique de La Fontaine qui fait mouche à tous les coups, tant les fables sont éternelles et Bernard Mabille, un chansonnier d'habitude vu à plat, mais rendu ici dans toute sa rondeur. Peut-être que ce sont les interprètes que l'on à l'esprit plutôt que les oeuvres: il est difficile de ne pas faire de jaloux en n'en citant que certains. Guy Pierauld, un fidèle, René Camoin, qui fut longtemps à la Comédie Française, le fougueux et passionné Jean-Pierre

Andréani, Monique Tarbès, dont la voix cocasse prit ici visage, Christian Marin, délicieux d'attentions délicates ..., la Directrice du Théâtre, femme protégée, que les ans effleurent sans l'atteindre et dont le dynamisme étonne, prenant peut-être lointain modèle sur Madeleine Barbulée qui est la gentillesse même, et sans oublier des piliers de notre scène que l'on revoit à répétition sous des jours différents.....

Depuis Octobre 88, la salle s'est emplie de deux cent cinquante fois de plusieurs dizaines de milliers de spectateurs de tous âges et de toutes conditions, qui savent que le seuil franchi, une part de leurs soucis s'effacera; elle a vibré d'élan divers, parfois soulevée d'un rire franc et contagieux, parfois trop attentive pour manifester ou bien encore réservée et sur son quant à soi. Le public a lui aussi ses bons jours et s'accorde plus ou moins aux acteurs, mais il regrette que la fin d'année soit si proche de la première et déjà pensant à la saison prochaine, essaie d'extorquer une information. Mais un programme est chose délicate à préparer. Il faut accorder de multiples exigences et concilier les contraintes, de sorte que tout ne s'éclaircit que peu avant l'Été. Il ne faut donc pas croire que les housses jetées sur les rangs de fauteuils ont plongé le Théâtre dans une douce léthargie: il reste actif pour vous accueillir à nouveau pour une dixième année à cette adresse.

J'en aurai terminé quand j'aurai ajouté qu'un Club des Amis de ce Théâtre facilite le contact avec le monde du spectacle, prolongeant sous des formes multiples ces instants de bonheur. C'est un exemple rare, me semble-t-il et apprécié.

André Revillon

NAISSANCES

11 décembre 1987 Vernaison	Marie 2ème enfant de Hervé et Anne Dreyfus
2 avril 1988	Matthieu fils de Didier et Hélène Vétard
21 mai 1988	Marion 2ème enfant de Jean-Loup et Françoise Richelmy
22 août 1988	Yohan fils de Pedro Del Valle et de Barbara
2 décembre 1988	Chloé fille de Eric Vallerand et Isabelle Koch
22 décembre 1988	Florence fille de Sophie et Dominique Barthelemy Systchenko
17 février 1989 Vernaison	Agnès 3ème enfant de Hervé et Anne Dreyfus
23 février 1989	Cyril 3ème enfant de Philippe et Dominique Dupin
20 mars 1989	Clotilde fille de Christophe et Catherine Comas

MARIAGES

14 mai 1988 Pusignan	Evelyne Tartaroli et Pierre Chevalier
-------------------------	---------------------------------------

24 septembre 1988 La Mulatière	Fabienne Mortamet et Eric Mathias (fille de Louis Mortamet)
1er octobre 1988 Belley	Xavier Richelmy et Véronique Moity (fils de Jean Richelmy)
28 janvier 1989 Villeurbanne	Anne Zénone et Philippe Pétrel Fille de Guy Zénone (1) et Jeanne née Colon
19 avril 1989	Philippe Bouchard et Christine Vaglio (fils de Jean et Monique Bouchard)
29 avril 1989	Laurence Mortamet (fille de Hervé et Nicole) et Christian Loos
<u>DECES</u>	
8 décembre 1987	Mademoiselle Sabatier Les Hostes
18 janvier 1988	Monsieur Paul Regouby
11 novembre 1988	Docteur Marcel Plauchu Père de Vincent
3 août 1988	Monsieur De Besses Père de François
10 août 1988	Madame Roche Mère de Catherine Comas
10 août 1988	Madame Chappaz Mère de Mme Henri Mortamet
10 août 1988	Madame Paul Francou Mère de Mme Louis Mortamet
28 janvier 1989	Monsieur Guy Zénone (1) Mari de Jeanne, née Colon

28 février 1989

C'est une des plus anciennes auxiliaires féminines de nos colonies qui est décédée le 28 février 1989. Odette Cottin (devenue Odette Chaboud) était présente à la lère D.B., en 1947, à Montfaucon. Voici quelques années, elle avait assuré l'administration de l'Ipres.

2 mars 1989

Monsieur Olivier Coulanges
fils de Jean et Marie-Colette.

3 avril 1989

Monsieur Jean Clement
Père de Dominique Clement (Directeur de La Croix du Sud).

DISTINCTIONS

- . Danièle Trompier et Marie-Thérèse Soubiran ont reçu la Médaille de Bronze de la Jeunesse et des Sports.
- . André Revillon a été fait Chevalier des Palmes Académiques.

NOMINATION

Janine Brunet a été nommée Secrétaire générale du Centre.

ELECTION

Hubert Trompier a été élu conseiller municipal de Dullin (Savoie)

Au grand aviateur français
Antoine de Saint-Exupéry
en mémoire respectueuse
Au front 1944

Erich P. Weinzinger
Capitaine de la Luftwaffe
Bois Flottant

1956

Recueil lyrique
Extrait du
journal intime de guerre

Vent, sable et étoiles.

*Tu as volé, camarade
Un appel t'a fait voler
pour vaincre la nuit
avec la force du jour*

*Tu as volé avec le vent.
Le sable et les étoiles
ont tracé le chemin
dans le lointain, si proche de Dieu*

*Tu as connu l'air
de ton propre vécu
sillonnant l'univers
pour donner du renouveau*

*Comme poète et homme
Tu as compté les feux
dans la vallée du monde
en luttant aux commandes*

*Tu as réussi, dur et fort,
des centaines de fois
le combat contre glace
et neige dans les Andes.*

*Proche était la soif
dans les déserts d'Afrique
Tu as tracé ta voie
au-dessus des côtes isolées*

*Ton appel s'était éteint
Tu t'es écrasé au sol
mais tu es revenu
après des heures de supplice*

*Et tu as traversé la mer
de nouveau, du sud à l'ouest
Et tu es resté pionnier
un modèle pour les meilleurs.*

*Et soudain l'incendie,
Toi aviateur paisible
On t'a appelé au front
de la postale à la guerre*

*Nous étions proches
Mais alors ennemis
et restions au combat
cependant toujours amis*

*Tu as volé camarade
L'ordre t'a fait voler
pour vaincre la guerre
fort pour ton pays*

*Mais l'envol arriva
vers lequel tous doivent rouler
pilote vaillant
tu as disparu au combat*

*Le front nous séparait
comme un mur de feu
mais des deux côtés
le deuil nous liait*

*Nous roulons au vent
prenant l'envol vers le lointain
le sable tourbillonne
éclipsant les étoiles*

*Et tu voles avec nous
Avec tous les pilotes
Toi, poète de l'air
à qui l'atterrissage est défendu.*



Michel RICHELMY
Directeur de la publication

Imprimé par nos soins
