LA LIGNE

bulletin du Centre Saint-Exupéry

« Le Grandclément » 113, rue du 1er Mars 1943 - 69100 Villeurbanne

téléphone : 04 78 68 27 29 – courriel : centre-sx@fr.oleane.com

Mouvement socio-éducatif et culturel fondé en 1947

ISSN 1269-5025 | Mai 2009 – n° 89 | abonnement : 6 € / an

Je suis de mon enfance…

Il y eut la « première pierre » de l'escale de Bully, le 4 octobre 2001, puis la « première pierre » de l'extension de Blanzy (c'était d'ailleurs la deuxième ou la troisième…), le 3 novembre 2006. Enfin, le 5 mars 2009, ce fut le tour de l'escale de Charolles.

M. Montebourg, président du Conseil général de Saône-et-Loire, M. Ducerf, adjoint au maire, m'accompagnèrent pour signer un message enfoui dans la « première brique » du chantier.

« Je suis de mon enfance comme d'un pays » dit le document, extrait de *Pilote de Guerre,* destiné à la postérité. Tout est dit, en une phrase : cette nouvelle M.e.c.s. sera d'abord celle des enfants et elle ne fera qu'un avec la terre charollaise qui a abrité l'Institut éducatif Saint-Benoît.
Une centaine de personnes – élus, sous-préfet, membres du Centre, éducateurs, entrepreneurs – participaient à cette cérémonie.

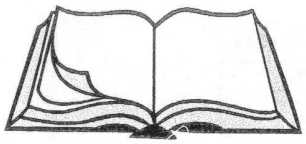
Michel Richelmy

ARCHIVE WEB

Assemblée générale

Elle est fixée au 9 juin à 19 heures en l'escale principale. En prévision de cette réunion, les adhérents qui n'ont pas encore réglé leur cotisation 2009 sont invités à se mettre à jour.
L'assemblée sera précédée de la remise de la Médaille d'Or de la Jeunesse et des Sports à Roger Soncarrieu, président-adjoint du directoire (18 heures).

Lu pour vous



Montchat et le Centre Saint-Exupéry

Ce quartier a toujours été un lieu de prédilection pour la compagnie théâtrale du Centre. Tout d'abord, rappelons que ceux qui animèrent tour à tour la troupe Lucienne et Albert Blanc-Bernard y demeuraient (rue Camille). Ensuite, c'est dans la salle paroissiale du Curé d'Ars que nos comédiens firent leurs premières gammes : Jean Guillermin, Yvette Perbet, Michel Richelmy et bien d'autres, sous la direction dynamique de Jef Berte.

Enfin, ultime référence : dans un livre sur l'histoire de ce quartier, les auteurs, relatant le centenaire de Montchat en 1958, écrivent : « En final, l'église, le parc Chaussagne, les jardins illuminés par M. Pabiou, ingénieur de la ville et *la foule pour applaudir la troupe de théâtre du Centre Saint-Exupéry interprétant « Monsieur de Pourceaugnac »* (1).

Ajoutons, pour la petite histoire, que le rôle titre était tenu par l'excellent docteur Cadéac (membre de notre jury littéraire) qui, à cheval, resta coincé contre un mur, pendant de longues minutes, sa monture refusant obstinément d'avancer et de reculer.

(1) Molière, 1669.

Montchat : Regards sur l'histoire d'un quartier lyonnais, Guetty Long et Bernard Chauvy (Editions Bellier-2008)

Le Petit Prince, best-seller

Le Petit Prince, pilier du catalogue de Gallimard, a été traduit dans cent cinquante-neuf langues à raison de deux cent cinquante trois éditions officiellement répertoriées. C'est toujours l'œuvre littéraire française la plus traduite et la plus lue dans le monde.

Valeurs actuelles, 22 janvier 2009

Le jeune Antoine au Mans

Il est vrai, comme le souligne l'éditeur, que les séjours de Saint-Exupéry dans la Sarthe, à l'âge de l'adolescence font rarement l'objet de descriptions, de recherches, d'analyses.

Un ouvrage de Thierry Dehayes comble cette lacune. Intitulé « *Pique la lune* », il retrace, de façon détaillée, l'installation de la famille au Mans, l'inscription en classe de septième au collège Sainte-Croix, en octobre 1909, puis le défilé des années de scolarité, plus ou moins heureuses.

L'iconographie est abondante et aucun renseignement ne manque sur les condisciples d'Antoine, ses professeurs, ses surveillants, etc.

On apprend même qu'en 1912, il fonda « L'association royaliste du Mans Louis XIV », avec trois membres dont l'un ne partageait pas les opinions des deux fondateurs !

Sous-titre : « Sur les pas de Saint-Exupéry en Sarthe », Editions de la Reinette (Le Mans), 144 pages.

Château : la fin d'un rêve

Le château de Saint-Maurice de Rémens, où Antoine de Saint-Exupéry passa une partie de son enfance, sera vendu aux enchères par la Ville de Lyon. Mise à prix : un million cent mille euro.

Le 15 mai 2008, la Cour d'Appel de Lyon avait confirmé l'annulation de la vente, en 1997, signée entre la Caisse des écoles de Lyon et l'Alfa 3A.

Le Progrès, 7 mars 2009.

ARCHIVE WEB

Saint-Exupéry et le cinéma

Saint-Exupéry et le cinéma : un mauvais ménage. Spectateur sévère et sans complaisance l'écrivain sortait souvent des salles obscures un quart d'heure à peine après y être entré. Seuls les Charlie Chaplin et les bons Jean Renoir avaient grâce à ses yeux.

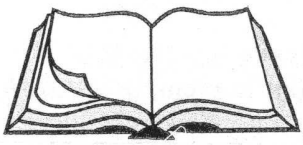
Pourtant, le spectateur intransigeant devint un jour participant. Il écrivit en 1935 un scénario intitulé Anne-Marie et eut la chance, pour cet essai, de rencontrer Raymond Bernard. Le fils de Tristan Bernard – futur réalisateur d'Un ami viendra ce soir- sut respecter la pensée de l'auteur et fit de ce scénario assez faible, un film que les biographes de Saint-Exupéry qualifient généralement de « délicieux ». Pierre-Richard Wilm y incarnait un inventeur lancé à la poursuite d'Annabella (Anne-Marie) sur une moto dont le guidon était – déjà – orné de roses.

Délicieux, peut-être. Oublié, sûrement. Maigre succès qui n'incita personne à monter un second scénario que Saint-Exupéry avait dénommé Igor. Lorsque les producteurs voulurent adapter à l'écran les romans de Saint-Exupéry, l'échec devint total. L'écrivain trop perfectionniste, qui luttait seul avec les mots, ne put se plier au travail collectif qu'impose un tournage, tant il était désireux que le décor, l'ombre ou la lumière, le sourire comme le geste ou le regard, soient parfaitement justes, tels que *lui*, en tout cas, les concevait justes.

Il ne fut pas satisfait de « Night-Flight » (*Vol de nuit*) tourné à Hollywood avec Clark Gable et Helen Hayes et ne retint de ce film, qui connut aux Etats-Unis un certain succès commercial, que la musique du compositeur italien Luigi Dellapicola.

Quant au tournage de *Courrier Sud*, ce fut pour Saint-Exupéry un calvaire, calvaire d'autant plus grand qu'il était imposé par des besoins d'argent. Pierre Billon, le metteur en scène devint la bête noire de Saint-Exupéry qui ne pouvait supporter la moindre entorse faite à son premier roman. Les seuls instants heureux furent ceux où il « doublait » Pierre Richard Wilm en pilotant l'avion de Bernis, un petit Caudron rouge. « Il avait l'air plus grand que son avion » se rappelle la script-girl, une jeune fille de dix-huit ans qui se nommait Françoise Giroud.

Maja Destrem, In « Saint-Exupéry », Collection Les Géants (Paris-Match éd.).



ARCHIVE.WEB

Direction de la publication : Michel Richelmy
Conception-réalisation : Roger Soncarrieu
Dépôt légal/impression : imprimerie Marchandeau
5 rue Flachet, 69100 Villeurbanne

La vie du Mouvement

Concert
Le président et le vice-président ont répondu favorablement à l'invitation du Cabinet Chassagny, le 10 mars dernier, à La Cité internationale. Julia Migenes, accompagnée par l'orchestre symphonique lyonnais, a mis son éclectisme artistique au service d'un époustouflant récital lyrique, original et drôle.

Décisions du C.o.s.
Lors de sa réunion du 21 avril 2009 à Villeurbanne, le Conseil d'orientation et de surveillance a adopté les mesures suivantes :
1-il a examiné et approuvé le compte administratif de l'exercice 2008 présenté par Janine Brunet ;
2-sur proposition d'André Revillon, vice-président du Centre, il a coopté au C.o.s René Oger, membre du groupe de travail « Dictionnaire » ;
3-il a donné son accord à la nomination d'Emmanuel Pisseloup en tant que directeur de la M.e.c.s. « Institut éducatif Saint-Benoît » (Charolles) ;
4-il a validé la charte Internet applicable à tous les membres du personnel.

Directoire
Lors de sa réunion du 28 avril 2009 le directoire a procédé à la cooptation en son sein d'André Campan, ancien délégué du C.a. pour « La Croix du Sud », ancien chef de camp d'adolescents. Le 5 mai, le directoire s'est rendu à *La Cité de l'Amitié* pour honorer, avec le personnel de l'établissement, les époux Conry qui prennent leur retraite. Mauricette Dauvergne, fondatrice de la maison, assistait à la cérémonie, ainsi que Maryvonne Landormy.

Dîner-conférence
Le Centre a fait le plein, le 24 avril 2009, aux Amitiés Gourmandes, à l'occasion du dîner-conférence organisé par la commission Citadelle.
Trois animateurs des A.g.f. ont instruit les participants sur la dépendance (définitions, aides possibles, etc.) et sur la transmission du patrimoine.

Exposition
A l'initiative de Laurent Sauterel (Lions club), le Centre a exposé ses activités, le 26 avril, avec d'autres associations, sur le thème de la solidarité.

Carnet

Mariages

Bénédicte Dekock et Nicolas Dreyfus, fils d'Hervé et Anne.
Brignais – 23 mai 2009

Aurélie Lacour et Vincent Revillon.
Luxeuil-les-Bains – 25 juillet 2009

Naissances

Cléo, petite-fille de Jean-Marc et Thérèse Droin, adhérents.
17 avril 2009

Décès

Christian Perez. Il fit partie de l'encadrement de la première colonie de Bournazel, en 1947.
Roquebrune-sur-Argens (Var),
4 mars 2009

André Bœuf, frère de Jacqueline Bœuf (Jaspard) du Théâtre Tête d'Or.
Lyon, 14 avril 2009

Changements d'adresse

Mme Madeleine **Bouchez**
62 B, avenue du Point du Jour 69005 Lyon

Mme Henriette **Jaspard**
Maison de retraite « Le Manoir »
19, rue Capitaine Ferber 69300 Caluire
Téléphone direct : 04 72 27 57 26

Mme Monique **Systchenko**
« Les Euménides » 152, rue Duguesclin
69006 Lyon
Téléphone : 04 78 30 52 65

ARCHIVE WEB